

成績統計		平均:	分
100分	人		
99~90分	人		
89~80分	人		
79~70分	人		
69~60分	人		
60分以下	人		

家長簽名

基隆市東光國小 113 學年度第 1 學期六年級社會領域 第一次定期評量試題

六年 班 號 姓名：

學習歷史，是了解自己身處這塊土地的重要方式，透過認識這片土地的過去，以及過去發生的事件與現在的關聯，能夠讓我們對生活所在地產生認同感。每一個階段的歷史都有劃時代的意義，現在讓我們解開每個時期所經歷的歷史脈動和時代演進的難題。

(每答 2 分，共 100 分)

【第一站 臺灣歷史大事紀】

自有文字記載以來，臺灣曾歷經不同時期的統治與變遷，留下許多的歷史紀錄。請將下列時期的代號 **依先後順序排列**，讓臺灣的歷史再次重現。

《A》鄭氏時期 《B》清帝國時期

《C》日治時期 《D》荷西時期

《E》中華民國時期

答：() → () → () → () → ()

【第二站 日治時期身分認同】

日治時期的總督府，為了提升民眾的識字率，引進現代化的教育制度，更鼓勵民眾穿和服、拜神社、改成日本姓氏等等，而成為總督府認定的「國語家庭」(如右圖)，可獲得更好的待遇。



- () 上面這張證書與當時推行的哪一種運動或政策有關？
 ① 臺灣文化 ② 皇民化運動 ③ 臺灣議會設置請願運動 ④ 以上皆是。
- () 此時期推行的「國語」，指的是什麼語言？
 ① 日語 ② 北京話 ③ 英語 ④ 本土語。

- () 在這個時期裡，還可能推行哪一種制度？
 ① 裹小腳 ② 宣傳多元宗教 ③ 建立時間觀念 ④ 推行民主制度。
- () 當時臺灣人的教育資源和日本人大不相同，日本兒童小希到了學齡階段，他就讀的基礎學校是
 ① 公學校 ② 小學校 ③ 番童教育所 ④ 帝國大學。

【第三站 得來不易的民主】

在中華民國時期，臺灣經歷許多重大事件，全國人民共同見證爭取民主的過程。以下事件的發生，與臺灣民主之路密切相關，請依照年代發生，進行正確的連線配對。

- | | |
|------------|---------|
| 1. 民國36年 • | • 政黨輪替 |
| 2. 民國38年 • | • 實施戒嚴 |
| 3. 民國76年 • | • 二二八事件 |
| 4. 民國85年 • | • 總統直選 |
| 5. 民國89年 • | • 解除戒嚴 |

戒嚴時期，人民的許多行為受到限制，下列屬於戒嚴時期的敘述是()。

- 限制言論自由
- 成立新的政黨
- 傳播媒體增加
- 限制集會活動
- 雜誌可自由報導

【第四站 民主國家的運作】

中華民國為民主法治國家，憲法賦予人民權利和義務，下列屬於中華民國人民享有的權利在()裡填ㄉ，屬於應盡的義務在()裡填ㄅ：

- () 阿姨自由選擇居住的地方。
- () 哥哥入伍服兵役。

~背面還有題目~

- 舅舅參加公職人員考試。
- 我們享有全民健康保險。
- 爸媽繳納綜合所得稅。

憲法明定政府的組成目的、方式，以及政府機關的職掌範圍，六年級的小呈正在研究政府機關，請協助他進行職責分類：

- | | |
|-----------------|-------------|
| ㄅ. 糾正行政機關施政 | ㄆ. 負責制定法律 |
| ㄇ. 解釋憲法條文 | ㄇ. 編列中央政府預算 |
| ㄏ. 負責公務人員的考試及任用 | |
| ㄏ. 統帥陸海空三軍 | ㄏ. 監督政府施政 |
| ㄏ. 彈劾失職公務員 | ㄏ. 審查預算 |

- 行政院：
- 立法院：、、
- 司法院：
- 考試院：
- 監察院：、
- 總統：

【第五站 持續變遷的社會】

老師帶全班到臺北畢業旅行時拍攝一張照片(右圖)，照片裡的建築興建於日治時期，是當時臺灣最高的統治機關。



- 圖中的機關在日治時期為了改善生活環境，推行下列哪些措施？請打✓。
 - 倡導衛生習慣。
 - 鼓勵吸食鴉片。
 - 推動防疫措施。
- 日治時期，圖中的機關還在臺灣進行了哪些措施？請打✓。
 - 引入西方法律制度。
 - 建立學生大掃除習慣。
 - 興建水利灌溉設施。

【第六站 藝文開放的時代】

最近，電視上在重播一部2011年上映的電影--《賽德克·巴萊》。

西元1930年10月27日，部落領袖率領長期以來不滿日本人統治的英勇族人，闖入正在舉辦秋季運動會的公學校，殺害在場的日本人。此一事件震驚日本當局，日軍隨即以飛機及大炮等武器強力鎮壓，造成日治以來，死傷最為慘烈的原住民武裝抗日行動。



1. 上述電影情節指的是哪一個事件？
 ① 郭懷一事件 ② 霧社事件 ③ 噶吧哖事件 ④ 二林蔗農事件。

2. 這個事件的領導者是 ① 林獻堂 ② 李梅樹 ③ 余清芳 ④ 莫那魯道。

3. 這部電影的內容是關於 ① 臺灣原住民奮勇抗日的過程 ② 日本人想將原住民驅逐出臺始末 ③ 原住民受到外國勢力煽動的經過 ④ 原住民企圖統治臺灣的原由。

臺灣藝文創作在不同時期，展現出不同的內容和發展，關於各時期的藝文敘述，正確的請打✓。

- 戒嚴時期，民眾可以透過藝文創作，批評政府政策。
- 《望春風》在戒嚴時期，曾被政府以歌詞過於開放為理由，列為禁歌。
- 解嚴後，藝文創作的內容與題材，仍被政府嚴格控制。
- 黃春明的作品《兒子的大玩偶》，內容主要描寫臺灣社會中，小人物的無奈和困境。
- 現今的創作者，可以利用社群媒體發布作品，發展出多元的大眾文化。

~加油！下一頁還有題目~

【穿越歷史時光機】

雙十連假回南部過節的小睿，跟伯父分享社會課的學習內容，伯父回憶從前，講述鄰居林爺爺的生活故事……。

閱讀下面的短文，將正確的敘述打✓。

文德鄰居家的林爺爺今年 90 歲，文德聽他提起小時候受到日本政府統治，要學日語、穿和服以及參拜日本神社，不過，在「戰爭」結束後，日本人撤離臺灣，中華民國國民政府來了，這片土地上接連發生大大小小的動亂，林爺爺最後感嘆的說現在憲法保障人民的權利得來不易，要好好珍惜。

1. 在日治時期，林爺爺可能經歷過什麼事？
() 新取一個日本名字叫小林大助。
() 被警察要求加入臺灣文化協會。
2. 文中提到的「戰爭」是下列哪一個？
() 甲午戰爭。
() 第二次世界大戰。
3. 林爺爺感嘆的說憲法保障人民的權利得來不易，是因為在哪一段時期，人民擁有的權利在政府嚴密監控下受到限制？
() 解嚴宣布前。
() 政黨輪替後。
4. 林爺爺說憲法保障人民的權利和義務，寫出既是權利也是義務的是()。

【時光機加油站】 (加 3 分)



小融在介紹臺灣史的書籍上看到一張圖片(如上)，這張圖出現在哪個時期？它代表的意義是什麼？



寫完考卷請仔細檢查!