

2 神機妙算

3 魂牽夢縈

六、選出合適的答案：每題二分，共三十分

- 1 () 我願一詩中，從哪一個句子可以看出作者是個胸懷大度的人？
① 擁有結實的體魄，沒有物質的欲望。
② 不論遭遇任何事，不計較利益得失。
③ 凡事看仔細、聽明白，謹記在心而不忘懷。
④ 乾旱時，悲憫的流下淚水。
- 2 () 「他□□接到家裡的電話，急忙請假回家，在奶奶□□前見她最後一面。」空格中依序應填入哪些詞語？
① 臨行，臨終
② 臨終，臨行
③ 臨行，最終。
④ 臨時，臨終
- 3 () 機智問答時，只見他對所有問題都能應答如流，真是「才高八斗」！「」中的詞語替換成下列何者後，意思不變？
① 辯才無礙
② 懷才不遇
③ 八面玲瓏
④ 學富五車。
- 4 () 最好的味覺禮物一文中，作者因為什麼事情而想到要動手為孩子製作果汁？
① 孩子直嚷著要喝果汁
② 想讓孩子嘗一嘗食物真正的味道
③ 不忍心讓農水果發臭腐爛
④ 和朋友閒聊時提起自己喜歡做果汁。

- 5 () 「□□你不是在天空飛翔的小鳥，□□你還是可以自由翱翔在書海中。」空格中應填入哪一組關聯詞？
① 也許，但是
② 要是，那麼
③ 如果，而且
④ 不管，還是。
- 6 () 「我能夠有今日的成就，多虧有這些□□的朋友，才能度過重重難關。」空格中應填入下列何者？
① 同流合汙
② 相濡以沫
③ 自身難保
④ 顛沛流離。
- 7 () 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？
① 他從孩童時代就熱衷大自然的體察體會。
② 那名護理人員試著輕撫安撫病童對打針的恐懼。
③ 他們兩人因一點小事而爭執不休，需要有人出面停止調停。
④ 老婆婆棲身在橋下的鐵皮屋中，過著貧苦的生活。

8 ()

「搖下來的桂花，朵朵完整、新鮮，如任它開過謝落在泥土裡，尤其是被風雨吹落，那就溼漉漉的，香味差太多了。」句中「謝落」的詞性與下列何者相同？
① 吹落
② 新鮮
③ 桂花
④ 香味。

9 ()

桂花雨一文中，作者的母親會將收成的桂花和鄰居分享，這樣的個性可以用哪一個詞語來形容？
① 才高八斗
② 知足常樂
③ 積極進取
④ 樂於分享。

10 ()

孔明「空城計」的成功，可以用下列哪句話形容？
① 天下無難事，只怕有心人。
② 知己知彼，百戰百勝。
③ 不怕一萬，就怕萬一。
④ 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。

11 ()

根據空城計一文，司馬懿面對孔明「空城計」，他的行動轉變過程如何？
① 親自一探究竟↓擔心埋伏↓懷疑士兵的回報↓決定撤兵
② 懷疑士兵的回報↓擔心埋伏↓親自一探究竟↓決定撤兵
③ 擔心埋伏↓懷疑士兵的回報↓親自一探究竟↓決定撤兵
④ 懷疑士兵的回報↓親自一探究竟↓擔心埋伏↓決定撤兵。

12 ()

「排比修辭」是用三個或三個以上結構相同或相似的短語或句子，表達同一範圍或性質相關的意念，以加強語勢的修辭方法。下列文句何者使用了這樣的寫作技巧？
① 你能體會他心中的感受嗎？
② 清晨的雲霧，好像小仙子掉落的輕紗。
③ 月亮一下子就躲進灰色的雲層，和風玩捉迷藏。
④ 你聽你的鳥鳴，我聞我的花香，他看他的日出，都是美的感受。

13 ()

「摹寫修辭」是指將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，其方式有：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺。下列何者不是使用這樣的寫作技巧？
① 當廚房開了火，媽媽把最大的鍋子搬出來，我們就從四面八方湧進來，像小鳥一樣的雀躍。
② 一杯杯盛裝在透明杯子裡的果汁，上方被一層厚厚的雪白色沫覆蓋著。
③ 鳳梨的甜香氣味，此刻已充滿整個空間。
④ 一波波白色的海浪捲動著光潔的鵝卵石，發出嘩啦啦的聲音。

14 () 在一組句子中，句子裡接連著依先後順序，

說出連續動作或連續發生的事情，這樣的句子叫作「承接複句」。下列文句，何者不是使用這樣的句型？

① 妹妹一起床，就吵著要媽媽說故事。
② 我先把書桌整理好，再開始寫功課。
③ 老師分配完每個人的任務，於是我們便分頭進行。
④ 由於天公不作美，今天的球賽臨時取消了。

15 () 在一組句子中，後面的句子接續前面的句子時，語意做了轉折，意思形成相反或相對，這樣的句子叫作「轉折複句」。下列文句，何者不是使用這樣的句型？

① 儘管父親指指點點的告訴我，這是凌霄花，這是……可是我除了記些名稱外，最喜歡的還是桂花。
② 也許幸福就在你身邊，但是你未曾發現。
③ 這篇故事雖然篇幅很短，意義卻非常深遠。
④ 他不是不想來打球，而是功課沒寫完而無法出門。

七、閱讀測驗：每題一分，共九分

(一) 退避三舍

春秋時候，晉獻公聽信讒言，殺了太子申生，又派人捉拿申生的弟弟重耳。重耳聞訊，逃出晉國，在外流亡十幾年。

經過千辛萬苦，重耳來到楚國。楚成王認為重耳日後必有大作為，就以禮相迎，待他如上賓。

一天，楚王設宴招待重耳，兩人飲酒敘話，氣氛十分融洽。忽然楚王問重耳：「你若有一天回晉國當上國君，該怎樣報答我呢？」重耳略一思索說：「美女侍從、珍寶絲綢，大王您有的是，珍禽羽毛、象牙獸皮，更是楚地的盛產，晉國哪有什麼珍奇物品獻給大王呢？」楚王說：「公子過謙了。話雖然這麼說，可總該對我所表示吧？」重耳笑笑回答道：「要是托您的福。果真能回國當政的話，我願與貴國友好。假如有一天，晉、楚兩國之間發生戰爭，我必須命令軍隊先退避三舍^①外，如果還不能得到您的原諒，我再與您交戰。」

四年後，重耳真的回到晉國當了國君，就是歷史上有名的晉文公。晉國在他的治理下日益強大。

公元前六三三年，楚國和晉國的軍隊在作戰時相遇。晉文公為實現他許下的諾言，下令軍隊後退九十里，駐紮在城濮。楚軍見晉軍後退，以為對方害怕，立刻追擊。晉軍利用楚軍驕傲輕敵的弱點，集中兵力，大破楚軍，取得城濮之戰的勝利。

【注釋】

① 三舍：一舍等於三十里。

1 () 「退避三舍」的典故和跟春秋五霸中的那兩國有關？ ① 齊、秦 ② 晉、楚

③ 晉、秦 ④ 秦、宋。

2 () 「退避三舍」中「三舍」的意思是指什麼？ ① 三十里 ② 六十里 ③ 九十里 ④ 一百二十里。

3 () 「退避三舍」的意思為何？ ① 比喻不與人相爭或主動讓步。

② 退而躲避在三間房舍中。 ③ 軍隊未經戰鬥便已潰敗。 ④ 隱居不問世事。

(二) 【好康報報】

多久沒有遠離城市喧囂，親手觸摸土地、感受青草和花朵芬芳？找個時間，一起去鬱金香農場，體驗控土窯，動手製作芋圓、公仔的樂趣！

集合時間、地點：三月十九日早上八點，於大湖廣場站出發。請帶著興奮的心情，前往目的地——鬱金香農場，除了認識鬱金香外，還安排許多互動小遊戲，最令人期待的莫過於「傳統控土窯體驗」，重返燒柴火的古早味年代，動手做烤地瓜、泥蛋、土窯雞料理。從堆土窯、烤土窯、下窯到最後挖土窯，土窯雞熱騰騰端上桌，令人垂涎欲滴！

在改造的豬舍裡，有各式各樣的鬱金香公仔，大家一起動手彩繪屬於自己的公仔，為這次旅行留下記憶。

以上費用每位九百八十元，包含：遊覽車資、過路停車費、司機小費、領隊費、兩百萬旅行平安保險。

特惠方案

《方案一》平日(週一到週五)輕旅行，五人同行，一人免費。

《方案二》家庭親子同行(戶)，招待一位十二歲以下孩童免費(假日亦適用)。

《方案三》團體優惠，二十人以上一律七折優待。

1 () 下列哪一個不是鬱金香農場安排的活動？ ① 親自製作芋圓 ② 控土窯

③ 彩繪公仔 ④ 採鬱金香。

2 () 爸爸、媽媽、美瑛和就讀幼兒園的弟弟，利用假日要到農場一日遊，他們使用何種方案入園較優惠？ ① 方案一 ② 方案二 ③ 方案三 ④ 都一樣。

- 3 () 下列何者符合文中鬱金香農場設計的生活動主題？ ① 回到舊時光 ② 兒童遊樂祭 ③ 豪華購物行 ④ 體驗下田樂。

(三) 築夢踏實的雪花人

很久以前，在美國有一位愛雪勝於一切的小男孩，他名叫威爾森·班特利，他住的地方是雪帶正中心。儘管雪在當地是稀鬆平常的事，但是每每下起雪來，看著雪花像蝴蝶般翩翩起舞，或像晶瑩美麗的蘋果花紛紛降落，為大地抹上淡妝，他就樂得手舞足蹈。

他常常享受著大自然的驚豔，利用媽媽送的舊顯微鏡觀察雪花。在每個飄雪的日子，他都在研究雪的結晶。從十五歲開始，連續三個冬天，透過顯微鏡，他每年畫出上百張的雪花圖片。他發現雪花晶狀體多半有六條分枝，而且沒有重複的圖案。當雪花融化，它的美麗就從此消失。

在十七歲時，雙親用當時市價足以買十頭牛的價錢，替他添購一部相機，這部相機比剛出生的小牛還要高。他所拍出的第一批相片，卻是一團黑，但他不氣餒，仍然不斷努力。冬天過去了，雪融化了，還是沒有出現成功的雪花相片，他只好繼續等待下一個雪季的來臨。

寒冬時，當別人在火爐邊取暖，坐雪橇進城逛街，班特利仍舊捧著相機，小心翼翼的拍著吹之即化的雪。隔年冬天，他嘗試新方法，終於成功的拍出雪花結晶，並將最珍愛的雪花照片和大家分享。之後每年都有學院和大學收藏他的作品，藝術家和設計師也用他的照片啟發靈感。他從單純的農人成為雪的專家，聞名世界，人們稱他為「雪花人」，甚至在他居住的小鎮上樹立紀念碑、成立博物館，紀念這位為追逐夢想而努力不懈的人。

- 1 () 為追逐夢想而努力不懈的班特利，其居住的小鎮如何紀念他？ ① 樹立墓碑 ② 拍攝紀錄片 ③ 建立寺廟 ④ 成立博物館。

- 2 () 下列詞語，何者可以貼切的形容班特利的精神？ ① 一帆風順 ② 有志竟成 ③ 克勤克儉 ④ 處變不驚。

- 3 () 「雪花像蝴蝶般翩翩起舞」，句子中以「蝴蝶」比喻「雪花」，讓人更容易想像雪花飛舞的景象。下列何者也運用了相同的寫作技巧？ ① 政彬像脫韁野馬般向前飛奔。 ② 團結就是力量。 ③ 子隨我後，觀百獸之見我而敢不走乎？

④ 火車轟隆轟隆的穿越山區，層層疊疊的山峰聳立兩旁。

分數組距統計	
100分	
99-90分	
89-80分	
79-70分	
69-60分	
59分以下	

*請檢查完再交卷