

基隆市東光國民小學 112 學年度第 1 學期五年級國語領域

第三次定期評量試題 五年 班 號 姓名：

成績組距

100分	人
99-90分	人
89-80分	人
79-70分	人
69-60分	人
60分以下	人

家長簽名：



一、寫國字或注音：每格一分，共二十四分

1 二〇二二年三月，阿姨和姨丈從美國風

「仆僕僕的返回臺灣。因應防疫規定，

「出」安」入」旅客到

旅館休息。我和媽媽幫忙準備了換洗的衣

「戶」，以及他們夫「和」和貓「咪」的合

照，送到旅館給他們驚喜。

之後，我們到附近參觀古「」。雖然只

能在「柵」欄外欣賞傳統建築，但是能跟媽媽在

和「」的陽光下漫步，就是很幸福的事。

↓ () () () () () () () () () ()

() () () () () () () () () ()

() ()

2 〇年〇月〇日 天氣晴

今天我和家人到墾丁旅遊。公路旁的「蒲

葵樹被海風吹亂了頭「」，雖然沒有

「去」風，但還是看得出「」風吹

「拂」的威力，這正是恆春特有的風景。

到了民宿，老闆招待我們品嚐炸湯圓，湯圓

盛裝在竹「」的小「」子上，真是可愛

極了！吃到一半，我和弟弟發現有「螞

「蟻」從桌上搬了幾粒「」糖，返回自己的

窩，真是有趣！

下午，我們到海邊玩，媽媽幫我把頭髮

「」成馬尾綁起來，以免弄溼。之後，我們

到街上買了傳統冰淇淋，香香甜甜的冰，搭配酥

「」的甜筒，正是夏天消暑的最佳

選「」。

↓ () () () () () () () () () ()

() () () () () () () () () ()

() () () () () () () () () ()

二、改錯字：每答一分，共十分

1 日記裡有錯字，你發現了嗎？請你先圈出錯字

，並修改成正確字，填入空格中：

親愛的日記：

這家餐廳的海陸全餐真是太令人驚豔了！

每一道菜都讓我大呼過癮。廚師手中說利的刀

刃將牛排切成薄片，一口咬下，肉片鮮嫩多汁

；在油鍋中炸得撲哧作響的魷魚圈，香酥而不

油膩；最棒的是海鮮鍋，新鮮的魚蝦與湯頭完

美結合，入口即化。網路上對這家餐廳的評價

可說是一面倒的稱讚，我完全不意外，這麼美

味的菜色怎麼可能不受歡迎呢？我一定要向朋

友大力推薦這家餐廳，相信他們也會喜歡的。

↓ () () () () () () () () () ()

三、選擇題：每格二分，共三十四分

1 () 下面選項「」中的注音寫成國字後，哪

一組的國字不同？ ①「」身／歸

「」 ②玻「」／竹「」 ③

「」氣／消「」

④「」術／惡「」。

2 () 下面句子中「溝」的用法，哪一個和其他

三個不同？ ①馬里亞納海「溝」是世界

上最深的海溝 ②這條街道的水「溝」需

要清理了 ③爺爺在自己的農地旁開了一

條新的引水「溝」渠 ④我們需要坐下來

好好「溝」通。

3 () 下面哪一個「測」字的用法錯誤？

①觀「測」 ②「測」試 ③「測」面

④探「測」。

背面還有題目喔！加油！

四、閱讀測驗：每格二分，共十分

1

入木三分

王羲之是中國有名的書法家，得到他的字，如獲萬兩黃金。有一名老婆婆的扇子原本賣不出去，就因為王羲之在扇面題字而使扇子馬上銷售一空，由此可知王羲之的書法真是名聞天下。

然而王羲之並非天生就能寫一手好字，而是經年累月苦練的成果，他經常用手在衣服上寫字，日子久了，衣服都被他劃破了。有一回，他把字寫在木板上，請人削下來。削字工人卻氣急敗壞的到他家說：「王大人，除非你加工錢，否則工人都不幹活了！因為你的字跡透進木板裡足足有三分深，說有多難削就有多難削！」這件事不久後就傳遍京城，王羲之的名聲更響亮了，「入木三分」後來也成了人人皆知的成語。

() (1) 王羲之是一位 ①書法家 ②小說家
③詞曲作家 ④國畫家。

() (2) 王羲之能寫得一手好字是因為
①天生的天分 ②苦練的成果 ③老師教得好 ④有高人指點。

() (3) 「入木三分」是指王羲之
①在木板上寫字的字跡透入三分深
②對著木板練拳 ③削木板的力道很大 ④作品被人破壞。

() (4) 王羲之在扇面題字是為了幫誰？
①皇帝 ②工人 ③自己 ④兜售扇子的老婆婆。

() (5) 「入木三分」可以用來比喻什麼？
①破壞力十足 ②賺許多錢 ③評論深刻中肯或表演逼真生動 ④很生氣。

五、句型練習：每格二分，共十六分

1 一入夜，就聽到鳴聲悠悠。

↓ () () ，就 () () 。

2 吵雜無聊的聲音，則會使人痛苦。

↓ () () 的 () () ，則會使人

() () 。

3 沒有人行道、沒有路燈，只有嘈雜聲和塵土。

↓ 沒有 () () 、沒有 () () ，

只有 () () 。

六、造句：每題三分，共六分

1 當……不也……

2 嘆為觀止