



5. (廣泛 狹窄 寬廣)

• 這條巷子很( )，行駛時要特別小心。

• 這座公園占地( )，是社區民眾休閒的好去處。

6. (雲霧 露珠 冰霜)

• 雨後的青山被重重( )圍繞，好像仙境一般。

• 荷葉上圓滾滾的( )，就像一顆顆晶瑩剔透的鑽石。

7. (浮現 浮動)

• 見到眼前的景象，十幾年前的往事一一( )心頭。

8. (否則 是否)

• 閱讀時要注意光線( )充足，( )容易對眼睛造成傷害。

9. (依舊 改變)

• 即使現在用手機閱讀電子書已很普遍，爸爸的閱讀習慣( )沒有( )，喜歡手拿書本的樂趣。

10. (催生 催討 催眠)

• 那套百科全書能提早問世，是編輯部門大力( )的結果。

#### 四、選出正確的答案：每題2分，共十八分

( ) 1. 小青蛙想看海一課中，小青蛙住在哪

裡？ ①池塘 ②小河 ③大井

④東海。

( ) 2. 根據向太空出發一文，使太空旅行美

夢成真的重要動力是什麼？ ①龐大

的現金和資源 ②認真勤奮並累積珍

貴的經驗 ③培訓更多的太空科學家

④人們對太空的好奇與嚮往。

( ) 3. 如來佛的手掌心一課中，孫悟空為了

逃出如來佛的手掌心，沒有做哪一件事？ ①變成蒼蠅 ②念咒語 ③

甩金箍棒 ④駕筋斗雲。

( ) 4. 窗前的月光一課中，主角睡不著的原

因是什麼？ ①月色太美，捨不得閉

上眼睛。 ②傳說故事太好聽，令人

欲罷不能。 ③月光太亮，影響睡眠。

④心中想念家鄉和親人。

( ) 5. 「你去過哪些地方旅行」臺北

□新竹還是阿里山□日本□法國還是

加拿大□空格中依序應填入哪些標點

符號？ ①?；?；? ②!；!；!

③?、?、? ④!、；、?

( ) 6. 「誇飾修辭」是用誇張鋪飾的筆法，

以超過客觀的事實，來做誇大式記敘

或描述，引發讀者好奇，並使讀者印

象深刻。下列何者不是使用這樣的寫

作技巧？ ①有一天，小青蛙開心坐

在井邊唱著歌：「我家寬大又舒

適……」 ②這間麵包店的麵包種類

很多，數都數不完。 ③大海一望無

際，用千里不能形容它的寬廣，用萬

丈不能形容它的深度。 ④妹妹身形

纖瘦，看起來簡直和竹竿沒兩樣。

( ) 7. 下列哪一項不是說明文運用的說明

方法？ ①列出數字或圖表說明

②運用感嘆的詞語表達心情 ③舉

出具體例子說明主題 ④引用資料

充實內容。

( ) 8. 「塞翁失馬」比喻暫時受到損失，

卻因禍得福，終於得到好處。下列哪



- 感受，會因當時人的心情而不同。 ③  
 不同的詩人對月亮都有同樣的體會。  
 ④書本中對於月亮有不同描寫。

2.

雙管齊下

張藻是唐朝時著名的畫家，曾經做到了員外郎①，也參與名門世族的文學活動，是當時的名流②人物。他在繪畫上有很深的造詣③，尤其擅長畫山水樹石，大家都稱讚他的畫作為「神品」。張藻對於松樹的畫法更是特別，沒有人可以比得上。他可以用一隻手握兩枝筆，同時作畫，其中一枝筆畫的是蒼翠的樹枝，另一枝筆畫的是乾枯的樹枝。兩種完全不同的形象可以一次完成，而且都同樣生動逼真。後來「雙管齊下」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻同時採用兩種辦法來做事。

【注釋】

- ①員外郎：職官名。員外指正員以外的官。  
 ②名流：著名的人物。  
 ③造詣：學業、技藝等所達到的程度。  
 ( ) 1張藻在哪方面有很深的造詣？  
 ①畫名流人物 ②畫山水樹石 ③畫梅花樹 ④畫建築景觀。  
 ( ) 2為什麼會用「雙管齊下」來形容張藻作畫？  
 ①他用兩條水管的水就能完成畫作。 ②他可以左右兩手，同時拿畫筆作畫。  
 ③他喜歡用兩種不同材質的畫筆作畫。 ④他可以一隻手握兩枝筆，同時畫兩種不同形象的樹枝。

寫完請檢查三次！

分數組距統計	
100分	
99-90分	
89-80分	
79-70分	
69-60分	
59分以下	
平均	